

Vol. 1

CURSO 2025/2026

# CEO SAN JUAN

La aventura de aprender nunca termina



# ÍNDICE

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Carta de la Directora .....                                       | 3  |
| Apadrinamiento científico .....                                   | 4  |
| Escalera de la vida. Arte que inspira en cada peldaño .....       | 5  |
| El agua en la Biblia .....                                        | 6  |
| Una noche desatada .....                                          | 7  |
| El Guernica de Picasso .....                                      | 9  |
| La nieve 2026 .....                                               | 10 |
| Pasatiempos .....                                                 | 11 |
| Músicas del mundo.....                                            | 13 |
| Aprendiendo entre fogones .....                                   | 14 |
| Celebrando el Día del Libro y de la Tierra .....                  | 16 |
| ¡Los más peques del cole son unos artistas! .....                 | 17 |
| Horóscopo .....                                                   | 18 |
| Hábitos saludables .....                                          | 19 |
| Cuento encadenado .....                                           | 20 |
| Chistes y adivinanzas .....                                       | 21 |
| ¿Cuál es tu juguete favorito? .....                               | 22 |
| Entrevista a David González "Verderón" .....                      | 22 |
| Despedida de los niños de infantil... ¡Nos vamos a primaria!..... | 24 |
| Cuento de despedida .....                                         | 25 |
| Breaking news .....                                               | 26 |

# *Carta de la Directora*

**Estimados miembros de la comunidad educativa:**

**Es un verdadero placer saludarlos a través de estas páginas. Esta nueva edición de nuestra revista del C.E.O. "San Juan" es, ante todo, el reflejo del esfuerzo, la creatividad y el talento de nuestros alumnos.**

**Aquí compartimos las vivencias, actividades e ilusiones que definen el día a día, buscando un proyecto común de Centro y un espacio de encuentro y colaboración de todos nuestros alumnos, tanto de Infantil como de Primaria y Secundaria.**

**Aprovecho estas líneas para agradecer profundamente el compromiso diario de los profesores y la confianza continua de las familias. Juntos formamos un gran equipo unido por la educación y los valores de nuestros estudiantes.**

**Y, ahora, los invito a disfrutar de esta lectura con el mismo entusiasmo con el que ha sido creada.**

**Un afectuoso saludo,**

**La Directora.**



# APADRINAMIENTO CIENTÍFICO

*El 17 de abril los alumnos de 1º de Primaria acudieron al laboratorio de ciencias del CEO para realizar cuatro experimentos propuestos por los alumnos de 4º de la ESO: el globo mágico, el volcán de espuma, la flor que florece sólo y el arcoíris de colores.*

*Estas fueron las opiniones e impresiones de todo el alumnado participante:*

## Reflexión de los alumnos de 1º, escrito por Julia Pérez.

“Fuimos a hacer unos experimentos con los alumnos de 4º de la ESO. Nos enseñaron a hacer un volcán de espuma (fue nuestro favorito) pintamos una flor y la pusimos en el agua, con unas pastillas mágicas hicimos que se inflara un globo y en el último no se mezclaban los materiales. Pero nos gustaron todos.

Nos lo pasamos pipa. Los alumnos de 4º son unos súper profes. Si tenemos que ponerles nota, son un 10/10. Nos encantaría volver a trabajar con ellos. Nos gusta mucho la ciencia.”

## Hugo y Anabel, 4º ESO.

“Nosotros explicamos el experimento en el cual los niños veían como en pocos minutos un globo se inflaba sólo. Fue una gran experiencia, recordamos aquellos momentos en los que nosotros éramos los pequeños del CEO y veíamos a los mayores como algo muy lejano. Ahora somos nosotros los mayores y por un día fuimos profesores. Nos sentimos responsables de esos niños, y con la ilusión de que aprendieran y disfrutaran por una hora. Repetiríamos la experiencia una y mil veces más.”

## Niama y Paola, 4º ESO.

“Nosotros buscábamos una práctica entretenida y divertida.

Al principio estábamos nerviosas, por que teníamos que dirigirles y actuar como maestros. Cuando empezamos a explicarles el experimento, se ilusionaron mucho al saber que harían un volcán; estaban ansiosos y emocionados. Son niños muy agradables y junto con su maestra Victoria, hicieron que la estancia en el laboratorio fuera muy divertida. Todos hicieron el experimento a la perfección como expertos científicos. Repetiríamos la experiencia sólo por ver su cara de felicidad.”

## Javier, Andrea y Francisca, 4º ESO.

“Al principio estábamos todos un poco nerviosos, ya que era nuestra primera vez ejerciendo como maestros. Nos acabamos dando cuenta, de que todo saldría como esperábamos, al ver sus caritas de emoción. Fue una experiencia muy enriquecedora, ya que recordamos cuando nosotros teníamos esa edad y nuestra ilusión por todo. Estaríamos encantados de repetirlo miles de veces más.”



## Diego, Aitor y Selene, 4º ESO.

“Realizamos un experimento, el cual consistía en realizar un arcoíris en un recipiente usando diferentes tipos de sustancias. Las sustancias tenían diferentes densidades y no se mezclaban, y así se lograba formar un arcoíris en el recipiente al tener diferentes colores.

Fue una muy grata experiencia, al observar las intenciones de aprender de los más jóvenes, la cual nos dejó una sensación de plenitud al saber que nuestros jóvenes han aprendido algo nuevo.”





# LA ESCALERA DE LA VIDA: ARTE QUE INSPIRA EN CADA PELDAÑO

Las alumnas de 4º de ESO han llevado a cabo una actividad artística y motivadora titulada La escalera de la vida, un proyecto que ha transformado un espacio cotidiano del centro en un lugar lleno de color, creatividad y mensajes positivos.

Para realizar esta actividad, las estudiantes trabajaron sobre madera, dando forma a diferentes diseños y preparando cada peldaño como un pequeño lienzo. Posteriormente, pintaron los fondos utilizando diversas técnicas artísticas, experimentando con colores, texturas y combinaciones creativas que aportan personalidad y dinamismo a la obra final.

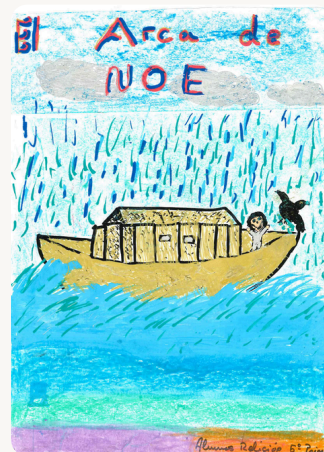
Como cierre del proyecto, cada alumna escribió y dibujó una frase positiva o inspiradora, convirtiendo la escalera en un recorrido de mensajes que invitan a la reflexión, la motivación y el optimismo. Expresiones como "A imposible le sobran dos letras" o "Confía en tu esfuerzo" acompañan ahora el día a día de toda la comunidad educativa.



Con esta iniciativa no solo se han trabajado habilidades artísticas y creativas, sino también valores como la autoestima, la superación personal y la importancia de transmitir emociones positivas. El resultado final demuestra el talento, la implicación y la sensibilidad de nuestras alumnas, que han conseguido llenar de vida y significado uno de los rincones del centro.



# EL AGUA EN LA BIBLIA



## EL RAP DE JESÚS

Jesús es el Dios de todos los Dioses.  
 Todas las personas alzan su nombre.  
 Nació en un puestal de la Xingemaria,  
 un lugar muy humilde para esta cría.  
 Trabajó con su padre como un carpintero,  
 para poder ganar dinero.

En Jerusalén conocí un templo,  
 mientras caminaba se iba adentro.  
 Sus padres pensaban que estaba perdido,  
 solo estaba con Dios unido.  
 Después de un tiempo se fue a predicar;  
 con doce amigos con los que pudo caminar.

Predicó, visitó y curó y en una cruz murió.  
 Al tercer día un milagro surgió,  
 Jesús del sepulcro desapareció.  
 María Magdalena la que primero lo vio;  
 A los cuarenta días al cielo ascendió  
 en Pentecostés al Espíritu Santo mandó;  
 y con nosotros se quedó.

Alumnos de 6º primaria del CEO San Juan.

Los alumnos de religión de primaria han trabajado sobre el papel del agua en la Biblia

# UNA NoCHE dEsATAdA

Los sucesos extraños comenzaron el 19 de diciembre, el día que empezaban las vacaciones (y el mismo que nos quedamos encerrados en el CEO). Todo iba bien hasta que llegó la noche. Nos metimos en la biblioteca para hacer un cuarto donde dormir esa noche. Pero sobre las doce de la noche comencé a oír unos ruidos extraños.

Junto a mí estaban Irene y otros amigos, que se quedaron también asustados por los ruidos. Todos nos preguntábamos “¿de dónde vienen esos ruidos? ¿quién o qué está haciéndolos si estamos solos en el colegio?” Pero los ruidos pronto pararon y rápidamente se acabaron. ¡Estábamos agotados!

Alrededor de las tres de la madrugada me levanté porque no podría dormir. A lo lejos se volvían a escuchar ruidos: parecían proceder de la clase de química. Fue entonces cuando los demás compañeros se despertaron sobresaltados. Bueno, todos menos Irene, que no estaba en el improvisado dormitorio.

Decidimos salir a buscarla por los oscuros pasillos del colegio, ya que pensábamos que habría ido al baño. Al tiempo se desató una fuerte tormenta con múltiples rayos que iluminaban nuestros pasos. E incluso una silueta. Al acercarnos a ella, todos apreciamos que era Irene, pero tenía algo muy extraño en la cara.

Sus ojos eran totalmente blancos. Caminaba sola por los pasillos. Parecía totalmente poseída.

¿Qué podíamos hacer nosotros? Solo pudimos seguirla... y escondernos para ver qué hacía. Estábamos muy preocupados cuando vimos que Irene empezó a cantar una canción terrorífica, como si de un ritual satánico se tratara. Quedamos tan impresionados por lo que oíamos que, sin querer, la perdimos de vista.

Pronto nos dimos cuenta de que se introdujo detrás de una estantería, en lo que parecía ser un pasillo secreto. Fijándonos bien, la pared tenía una nota que decía: “No me sigas o serás el siguiente”.



Yo, que tenía mucho miedo, no sabía qué hacer. Pero junto a Dani y a Adrián decidimos seguir el rastro de Irene. El pasillo secreto estaba lleno de arañazos y restos de sangre fresca. Estábamos concentrados en estos restos cuando empezamos a oír un gruñido...

Cuando nos acercamos al sonido, vimos que era Irene la que estaba emitiendo el sonido. Nos acercamos tanto a ver qué estaba ocurriendo que, la chica que esa misma mañana era nuestra normal compañera, nos vio y comenzó a perseguirnos.

Salimos corriendo y conseguimos ponernos a salvo en la biblioteca. Durante un rato, todo se calmó, pero alguien empezó a llamar a la puerta: ¡eran Ajsineda y Valeria! Habían conseguido encerrar a Irene en el baño, pero no estaban seguras de que aguantara allí mucho tiempo... y debía ser real, porque entraron tropezando y estaban muy pálidas.



Pronto se escucharon ruidos y... ¡apareció Irene convertida en lobo! Tenía fuertes garras y mucho pelo por todo su cuerpo. Emitía un fuerte sonido gutural, como si quisiera salirse de su propio cuerpo. Creíamos que ella también quería curarse y librarse de la maldición puesto que los aullidos eran tan fuertes que parecía que iban a romper los cristales. Fue Hugo quien dijo "Irene no tiene la culpa, es esa maldición. Pero si no hacemos algo para ayudarla, nos destruirá a todos, tal y como decía la nota".

Eran ya como las cinco de la mañana cuando decidimos dividir el grupo en dos. El primero se encargaría de hacer una barricada con las estanterías de la biblioteca para bloquear la entrada a lo que fuera que nos había gruñido. El segundo buscaría información para curar al monstruo.

– ¡Aquí está! ¡La tengo! – gritó Leo – El problema es que los ingredientes para preparar el antídoto están en el laboratorio, por lo que deberemos atravesar los pasillos.



-- Iré yo! – exclamó Hugo.

– Está bien – dijo Jéssica – pero vete con mucho cuidado.

Hugo empezó a caminar por los oscuros pasillos en busca del laboratorio, cuando de repente... ¡PUM!

Irene aparece en forma de animal aullando y Hugo solo piensa en escapar de ella sin que le agreda. Menos mal que Diego se había ofrecido a acompañar a Hugo... porque si no el resto de compañeros no le hubiéramos creído. ¡Irene se había transformado delante de ellos en un lobo!

Ocurrió todo muy rápido, pero al parecer fue Hugo quien distrajo a la mujer loba mientras que Diego pudo esquivarla y llegar al laboratorio, donde cerró la puerta con fuerza. Hugo, en cambio, tuvo que acceder a la clase a través de una ventana. Gracias a los conocimientos informáticos de este último, pudieron acceder al ordenador del profesor y buscar todos los ingredientes para la cura de Irene.

Cuando la mezcla estaba preparada, la introdujeron en una jeringuilla. Poco a poco, abrieron la puerta del laboratorio mientras que hacían fuerza para que la loba no entrara en la clase. Nada más que Irene metió la patita para intentar abrir la puerta, le clavarón con energía el antídoto. Unos pocos minutos más tarde, Irene recuperó su forma original. ¡Ya no estaba maldita!

Una hora más tarde, cuando ya había amanecido, vimos cómo el profesor de Física y Química entraba en el CEO. Puso cara de sorpresa al ver que habíamos resuelto la maldición. No se esperaban que los alumnos de primero hubiéramos sobrevivido a aquella noche. ¡Todo había sido un experimento para ponernos a prueba!

# EL GUERNICA DE PICASSO

¡Atención! ¡Atención! Tras las últimas polémicas sobre la localización del Guernica, uno de los cuadros más famosos del español Pablo Picasso, ¡este ha acabado en el CEO San Juan de Benavides de Órbigo!.



Los alumnos/as de 4º ESO de la materia de Historia, impartida por la profesora Sara González, hemos pintado cada uno unos fragmentos de la obra que posteriormente ensamblamos para darle forma al mural que ahora decora nuestro centro. Este trabajo lo hemos realizado mientras estudiábamos este periodo histórico.

Ahora os contamos un poco las cosas que hemos aprendido sobre el autor y su obra. Pablo Picasso es uno de los artistas más importantes e influyentes del siglo XX. Se formó entre Málaga, Barcelona y Madrid, pero su carrera explotó en París. El 26 de abril de 1937, durante la Guerra Civil Española, la ciudad vasca de Guernica fue bombardeada durante más de tres horas por la Legión Cóndor alemana (de Hitler) y la aviación italiana (de Mussolini), que apoyaban al bando franquista. Fue uno de los primeros bombardeos aéreos masivos contra una población civil de la historia, causando cientos de muertos y una destrucción terrible. El ataque generó una enorme indignación internacional.

El Gobierno de la Segunda República Española le encargó a Picasso una gran obra para el Pabellón de España en la Exposición Internacional de París de 1937. Él, que vivía en la capital francesa y seguía con horror los acontecimientos de España, tras el bombardeo de Guernica, encontró en este hecho el tema perfecto y trabajó de forma frenética entre mayo y junio de 1937.

Este cuadro contiene diferentes características como su gran tamaño (3,49 m de alto × 7,77 m de ancho) y su estilo cubista combinado con expresionismo: figuras fragmentadas, perspectivas múltiples y distorsionadas. Además, esta pintura está cargada de simbolismo como queda reflejado en el toro (fuerza bruta o el pueblo español), el caballo herido (el sufrimiento del pueblo) y la madre con el hijo muerto (el dolor civil) entre otros.

El Guernica no es solo una denuncia del bombardeo concreto, sino un símbolo universal contra la barbarie de la guerra y las atrocidades cometidas contra civiles. Picasso se negó a que volviera a España mientras existiera la dictadura franquista. Regresó al país en 1981, tras la democracia.

Alumnos de 4ºESO





# La Nieve '26

Por fin este año pudimos ir a la nieve, a la estación de San Isidro. Fuimos 1.º, 2.º, 3.º de la CSO más unos alumnos de 5.º de primaria del C.T.O San Juan.

Fuimos tres días, acompañados por nuestro profesor de educación física y la tutora de 5.º de primaria.

En el 1.º viaje, estuvimos practicando como frenar haciendo "la cuña". Bajamos por la pista verde, la más simple de todas. Al terminar la actividad, comíamos en una cafetería al lado de la pista los bocadillos que traíamos de casa.

El 2.º día, subimos por el telesilla hacia unas pistas verdes. También subimos por la "percha". Fue muy guay ver la montaña nevada desde el telesilla, (también fue guay ver cómo ~~se~~ caían los esquís y bastones a los de adelante).

En el 3.º día, no pudimos subir en el telesilla ya que no había suficiente nieve, aunque algunos grupos si subieron. Por lo que nos quedamos abajo deslizándonos por pistas verdes y subiendo por la cinta.

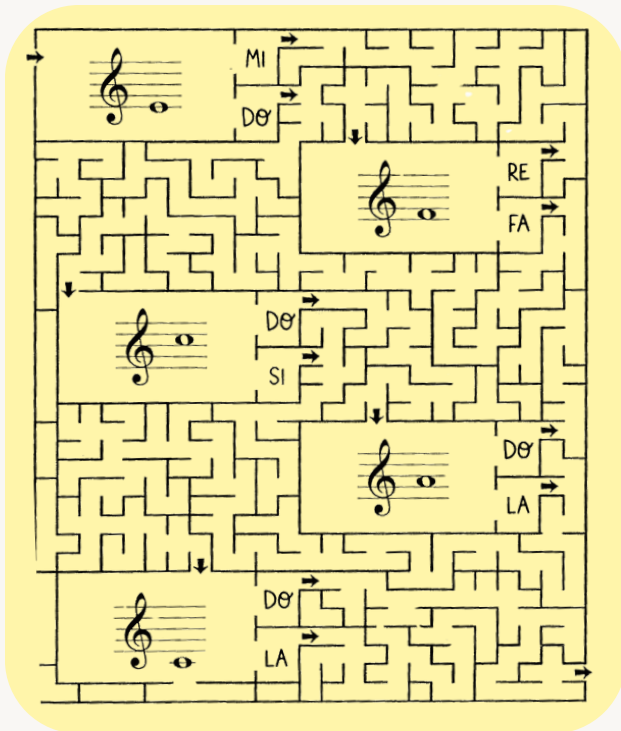
Aún así fueron unos días inolvidables de risa, caídas y diversión en general. El paisaje mereció la pena y esperamos volver a repetir esta experiencia, ya así como "profesionales".

A la vuelta perdí los gafas y me toca de mi tuchá reponerlas.



# PASATIEMPOS

## LABERINTO MUSICAL



## SOPA DE LETRAS



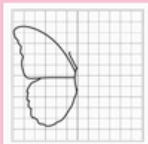
### Infantil

01

- Completa la serie

★○○★

- Termina de dibujar la mariposa con simetría.



### Educación primaria

02

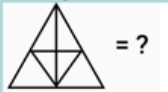
- Descifra el código secreto. Si: 1=A, 2=B, 3=C

1. 8-15-21-1

2. 5-19-3-21-5-12-1

3. 13-1-20-5-13-1-20-9-1-19

- ¿Cuántos triángulos encuentras en la imagen?



### Educación secundaria

05

- Averigua el número si:

Es un número de dos cifras

Es par

La suma de sus cifras es 9

Es mayor que 40

Menor de 60

- $3x+6=21$  x????

- Dentro de 4 años, Martina tendrá el doble de la edad que tenía hace 2 años. ¿Cuántos años tiene ahora?

### SOLUCIONES

Serie: ★○○★, Códigos secretos: 1.HOLA 2. ESCUELA  
3.MATEMÁTICAS, Triángulos: 13, Averigua el número: 54,  
Ecuación: x=5, Años de Martina: 8

☐ Tambor

☐ Guitarra

☐ Flauta

☐ Acordeón

☐ Maracas

☐ Viola

☐ Trompeta

☐ Pandero

☐ Violonchelo

Puzzle 1

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 |
| 4 | 2 |   |
| 3 | 4 | 2 |
|   | 2 | 3 |

Puzzle 2

|   |   |
|---|---|
| 3 | 1 |
| 1 | 4 |
| 1 | 4 |
| 3 | 1 |

Puzzle 3

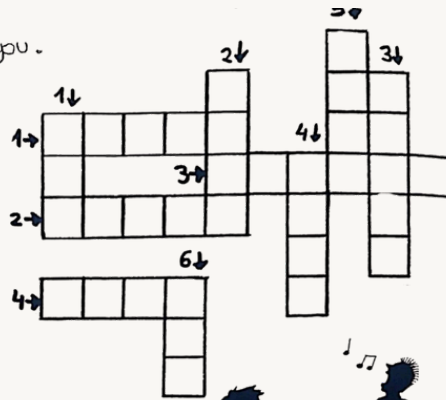
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | 1 | 3 | 4 |
| 4 |   | 1 |   |
| 3 | 2 |   | 1 |
| 1 |   | 2 | 3 |

Puzzle 4

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | 3 | 4 |
|   | 3 | 1 | 2 |
| 3 | 2 | 4 |   |
| 1 | 4 |   | 3 |

José Álvarez Serrano- 4ºESO

The pictures will help you.



### ACROSS

- 1- To use your voice to make music.
- 2- To use your imagination.
- 3- To make something not dirty.
- 4- To offer something to another person.



### DOWN

- 1- To rest on the sofa.
- 2- To use words in conversation.
- 3- To pay attention with your ears.
- 4- To end an action.
- 5- To stand still until something happens.
- 6- To put food in your mouth and swallow.



OJO!  
swap number 3



PRIMARY EDUCATION

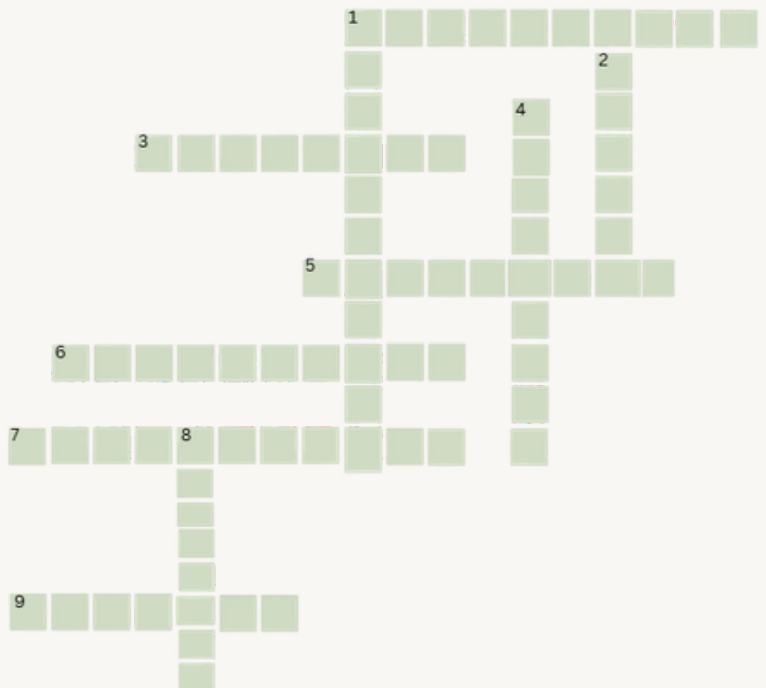
## CRUCIGRAMA SOBRE GEOGRAFÍA 3º ESO

### Vertical

1. Zonas del terreno más bajas que lo que tienen alrededor
2. Capital de Alemania
4. Actividad del sector primario que consiste en criar y cuidar animales para obtener alimentos y materiales
8. Clima que hay en las zonas de la tierra que estan cerca del Ecuador .

### Horizontal

1. Sistema donde el pueblo tiene el poder y elige a sus representantes
3. Autoridad principal del Estado que dirige, controla y administra sus instituciones
5. Individuo que forma parte de una sociedad o Estado
6. Vínculo jurídico y político que une a una persona con un Estado
7. Sistema económico en el que cada uno es dueño de sus propias cosas
9. Aspecto que tiene una parte de la Tierra cuando la miramos



Elena y Gabriel- 3ºESO



# MÚSICAS DEL MUNDO



¡Hola! En nombre del curso de segundo de la ESO, hemos hecho un trabajo de música en el que hemos hablado de las músicas tradicionales del mundo y os vamos a dejar unos QR por si queréis echarles un vistazo a distintas músicas del mundo, ya que estaría bien que conociéramos más culturas y no solo cerrarnos a la cultura de España.



OCEANÍA



ÁFRICA



ESPAÑA



EUROPA  
DEL ESTE



AMÉRICA  
DEL  
NORTE



AMÉRICA  
DEL SUR



CHINA



**Visita de los alumnos a las  
instalaciones de la Cultural y  
Deportiva Leonesa**



# APRENDIENDO ENTRE FOGONES

## Un recetario de sabores locales e internacionales



Recetas elaboradas por alumnos de 6° de Primaria

### SANDWICH

**Ingredientes:** pan, Lechuga, Frijoles, Bacon, huevo.

**Preparación:** primero se calienta el pan de molde a la tostadora, a continuación se pone a freír los frijoles, mientras se fríe cortamos una hoja de lechuga y ponemos a freír un huevo y dos canales de bacon. Cuando esté lo que queremos por último con todo ya preparado, lo ponemos en el pan y a disfrutarlo.

**Ingredientes:** pan, queso, jamón york, lechuga, tomate y si quieres le pones salchichas.

**Preparación:** encima de un pan ponemos una loncha de queso, una de jamón york, lechuga, tomate y si quieres le pones salchichas en trozos. Después lo ponemos en la freidora de aire unos 8-2 minutos o depende y a disfrutarlo.

**Ingredientes:** Bacon, pollo, chiles, queso, pan.

**Preparación:** tostar el pan, después poner el pollo, el bacon y las chichas. Luego calentamos el sandwich, lo bañamos en aceite y por último lo envolvimos en bacon y a disfrutar!

Leyna, Alejo e Iván  
6° PRI

### TORTILLA DE PATATAS PRINGLES Y PINCHOS DE SALCHICHAS A MI MANERA

**Ingredientes:**

- Sal
- 5 huevos
- 5 salchichas
- 37 pringles
- Una pizca de aceite de oliva
- Una barra de pan

**Modo de preparación:** Tortilla de pringles

- 1° Cascamos los huevos en un bol, y batimos manualmente.
- 2° Partimos los pringles y los añadimos a los huevos, echamos lo remojamos todo.
- 3° Calentamos la sartén con una fina línea de aceite, y cuando está caliente echamos la mezcla.
- 4° La dejamos 3 o 4 minutos por cada lado, y lista para servir.

**Modo de preparación: pinchos de salchichas a mi manera**

- 1° Cortamos las salchichas cada una en 3 trozos y rebanamos en quince trozos.
- 2° Freímos los salchichos 5 o 6 minutos en la sartén.
- 3° Sacamos los salchichos y los pinchamos en el pan con un palillo y ya listos para disfrutar.

**Tiempo de preparación:**

- Tortilla: 15 minutos aprox.
- Pinchos: 10 minutos aprox.



### Bizcocho mermelado de leche condensada

**Ingredientes para once porciones:**

- 400 gr de leche condensada
- 6 huevos
- 165 gr de harina
- Cacao en polvo
- Naranja
- 60 gr de manteca
- 1 sobre de levadura
- Arándanos glass
- Masa de hojaldre
- Decoración (chispitas...)

1° Batir la leche condensada, los huevos, la harina, la manteca y la levadura hasta obtener una mezcla homogénea y agregar un poco de cacao.

2° El resto que hemos añadido, lo mezclamos con el cacao en polvo.

3° Seguir con el resto de manteca y huevos, un poco de cacao en polvo, de esta parte con cacao, y por último, de que queda de la mezcla.

4° Hornear 50 minutos a 180°C.

5° En un vaso vas a poner azúcar glass y unos gotitos de agua y lo mezclamos poco a poco hasta que quede como un polvo fino.

6° En un vaso vas a poner azúcar glass y unos gotitos de agua y lo mezclamos poco a poco hasta que quede como un polvo fino.

7° Se decora con los arándanos glass y la masa de hojaldre y se decora con los arándanos glass y la masa de hojaldre.

8° Se decora con los arándanos glass y la masa de hojaldre.

Ainara, Sabel, Tamara  
6° PRI



### TARTA DE SUSHI

**Ingredientes:**

- Arroz para sushi, algas, salmón ahumado, aguacate, pepinillo y un poco de wasabi.

**Receta:**

- 1° Hacer el arroz.
- 2° Cocinar el arroz en agua hirviendo en un plato hondo.
- 3° Añadir los ingredientes de sushi (salmón, aguacate, pepinillo).
- 4° Poner encima de los rollitos de sushi.
- 5° Por último servir en un recipiente con poco de wasabi.

**Receta de los rollitos:**

- 1° Conseguir una manteca (terciopelo de vainilla de boudoir unidos con hilo).
- 2° Colocar el manteca con un poco de papel film (para que quede pegado).
- 3° Poner encima el arroz, encima del arroz el salmón, encima del salmón el aguacate y el pepinillo.
- 4° Se decora con el hilo y se queda el papel film sin que nada se quede pegado.
- 5° Por último, cortar en trozos de el tamaño que prefieras.

FIN



### TORTOS DE MAÍZ CON PICADILLO Y HUEVO

**Ingredientes (1 persona):**

- 100 gr de picadillo
- Aceite de oliva virgen extra
- Sal
- 4 huevos
- Pesebril

**Ingredientes para los tortos:**

- 300 gr de harina de maíz
- 300 ml de agua templada
- 100 gr de harina de trigo
- Sal

**ELABORACIÓN**

**Tortos:**

Mezclar en un bol la harina con el agua y un poco de sal. Amasar hasta conseguir una masa homogénea. Formar una bola y dejarla en un bol con film transparente 1 hora.

Repartir la masa en pequeñas bolas y estirarlas con un rodillo formando discos finos. Freír con abundante aceite y esccurrir en papel absorbente.

**Picadillo y huevo trito:**

Freír el picadillo y repartirlo entre los tortos fritos. Freír los huevos y colocados encima del picadillo.

**Consejo**

Se pueden hacer tortos grandes para compartir o más tortos pequeños individuales para manipular mejor la masa.

Paco Diez  
6° PRIMARIA



## Recetas elaboradas por alumnos de francés de 2º de ESO



### MA Recette: FLAN



**Ingrédients:**

- Flan pour 8 personnes
- 8 œufs.
- 500 millilitres de lait.
- 8 cuillères de sucre.
- Un peu de vanille.
- Caramel liquide.

**DIFFICULTÉ:**  
Facile.

**Temps de préparation:**  
35 minutes.

### Recette: comment faire du flan.

D'abord, vous devez casser les œufs dans le saladier. Ensuite, vous devez mélanger les œufs avec le beurre. Puis, vous devez ajouter le sucre, le lait et un peu de vanille. Après, vous devez bien mélanger tous les ingrédients.

Ensuite, vous devez verser le caramel liquide dans le moule. Puis, vous devez verser le mélange dans le moule. Après, vous devez mettre un peu d'eau dans la cuvette. Le flan doit cuire au bain-marie pendant vingt-trois minutes.

Ensuite, le flan doit refroidir pour 10 minutes. Après, vous devez mettre le flan au réfrigérateur. Pour finir, vous devez servir le flan dans une assiette.

Et voilà le résultat final!



### - Ma ~recette- SANDWICH CROQUE Monsieur

**DIFFICULTÉ:** FACILE  
**TEMPS DE PRÉPARATION:** 45 min.

**Ingredients:**

- Un sachet de pain (ou une tranche)
- Une boîte de béchamel (le beurre, du lait, un peu de sel et un peu de noix de muscade)
- Des tranches de jambon
- Une boîte d'ananas
- Des tranches de fromage
- Du thon (poisson): 200 grammes
- Du origan, pour assaisonner
- Un peu de noix de muscade
- Une boîte de la sauce tomate (30 ml)

**«PRÉPARATION»**

D'abord, tourner le moule avec beurre.

Il faut mettre des tranches de pain dans le moule.

Ensuite, verser de la sauce tomate.

Après, ajouter des tranches de fromage et du jambon (le jambon sous le fromage) le thon et l'ananas (couper l'ananas et mettre sur le thon).

La deuxième couche:

Mettre des tranches du pain, du jambon et du fromage.

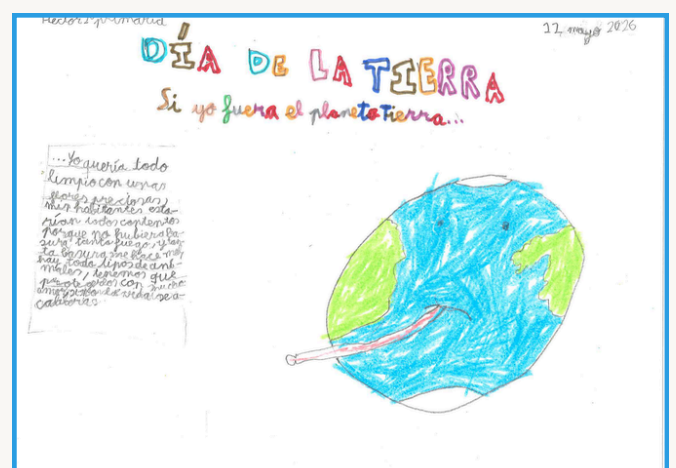
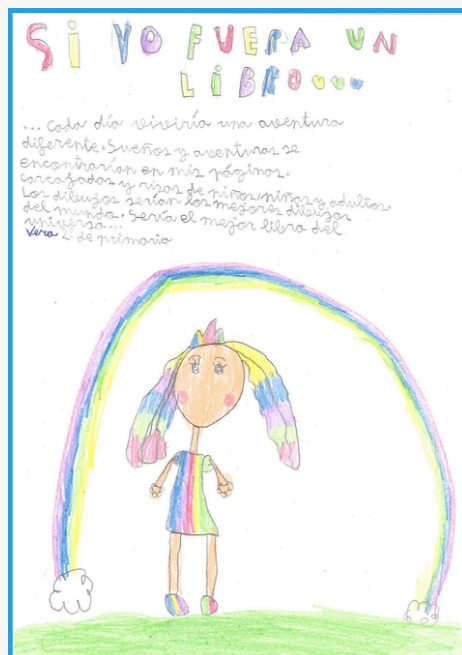
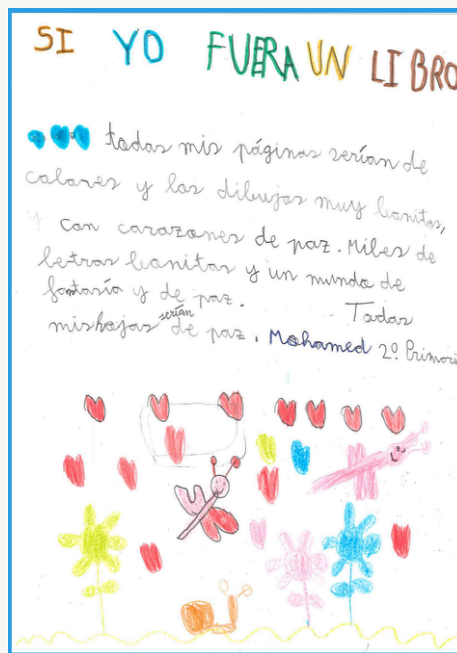
Mettre le thon et l'ananas sur la deuxième couche.

Verser le béchamel et assaisonner avec un peu d'origan.

Ajouter un sachet du fromage.



# Celebrando el Día del Libro y de la Tierra: Imaginando historias y dejando volar la creatividad.



# ¡Los más peques del cole son unos artistas!

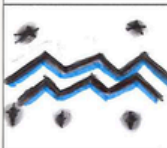
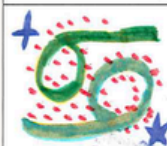
Retratos infantil 3 años





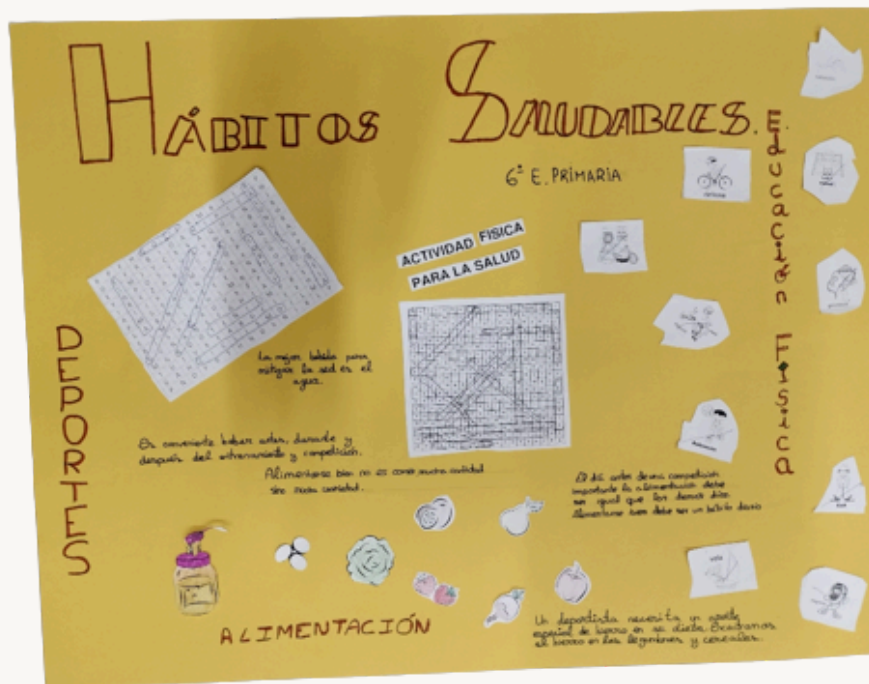
# HORÓSCOPO

|                                                                                    |                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>ARIES:</b> es el miembro protector y activo. Impulsa a la familia a hacer planes, pero puede perder la paciencia rápidamente. |
|   | <b>LEO:</b> Actúa como el pilar del hogar. Es sumamente generoso y leal, aunque le gusta que las normas giren en torno a él.     |
|   | <b>GEMINIO:</b> Trae la alegría, el optimismo y las ganas de viajar. Es el más divertido.                                        |
|   | <b>TAURO:</b> Es el protector de la seguridad y el confort del hogar. Detesta los cambios y busca la paz.                        |
|   | <b>VIRGO:</b> Organiza la vida cotidiana, las finanzas y las tareas domésticas. Es demasiado crítico y generoso.                 |
|  | <b>CAPRICORNIO:</b> Siente un profundo respeto por la familia. Es muy responsable y exigente.                                    |

|                                                                                     |                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>GÉMINIS:</b> Mantiene el hogar conectado mediante el diálogo constante. Es el nexo de unión entre diferentes generaciones por su mentalidad abierta. |
|  | <b>LIBRA:</b> Actúa como el mediador oficial de la familia. Busca siempre la armonía, la justicia y elimina los conflictos a toda costa.                |
|  | <b>ACUARIO:</b> Es el miembro oficial y original de la familia. Busca la libertad individual.                                                           |
|  | <b>CÁNCER:</b> Es el signo familiar por excelencia. Cuida su hogar y vive con ternura a sus seres queridos.                                             |
|  | <b>ESCORPIO:</b> Posee un instinto de protección muy fuerte. Es muy reservado con sus emociones. Da b. vida por los suyos.                              |
|  | <b>PISCIS:</b> Es el pariente más empático, tierno y sacrificado. Absorbe los estados de ánimo de la casa y siempre un apoyo incondicional.             |



## Ed. Física 6ºPrimaria - Hábitos saludables



# CUENTO ENCADENADO

Érase una vez en Benavides de Orbeago...  
Iba caminando mucha gente y  
y hubo un terremoto.  
Vino un helicóptero y se llevó a  
cinco personas.  
Y las demás personas se fueron a sus casas.  
Las personas que se fueron en el heli-  
cóptero tenían poderes.  
Les llevaron a un laboratorio y resquita-  
ron los poderes.  
Luego se lo pensaron mejor  
y se los devolvieron.  
Entonces un niño se quedó en casa  
jugando a la tablet y sucedió...  
Se quedó sin wifi y ya no pudo ver más  
la tablet.  
Mientras, su madre estaba en el jardín.  
Cuando llegó a casa, el niño fue al sofá y le  
contó lo que pasó.  
¡Era que se habían roto las casas!  
Y otra se había quemado.  
El padre del niño estaba trabajando en el FBI.  
Y desde allí vio que todas las casas esta-  
ban quemadas.  
Pero la mascota del niño consiguió  
salvarles.  
Al final, el niño se tuvo que comprar una  
nueva tablet.  
Y colorín colorado... Este cuento se ha acabado.

Cuento escrito por: Emma Villamañán, Iker  
Sánchez, Triana González, Valkiria Barcia,  
Leyre Miranda, Amaya Rubio, Mateo Sevillano,  
Adrián Marcos, Mía Presa, Carla Del Palacio,  
Silas Busoms, María Benavides, Einar  
Martínez, Carla Fernández, Selenia Asensio y  
Román González.  
1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

# CHISTES

¿Qué le dice un pato a otro pato?

(Estamos empatados)

¿Qué hace un táper en el bosque?

(está perdido)

- Doctor me siento mal.

- Pues siéntase bien

- Paco Paco ¿dónde has estado?
- En una clínica que te quitam las ganas de fumar.
- Pero estás fumando, ya tía pero sin ganas.

El coronel:

- Mi general hemos perdido la batalla.

El general:

- ¡Pues búsquela!

Hay una fogata y pasan Melchor, Gaspar y va a saltar y se cayó en la fogata.

# ADIVINANZAS

Sobre la vaca la "o",

¿a que no lo aciertas?

(e, o, b, o, b, o, b, o, b, o)

Tiene agujas y no sabe coser  
tiene números y no sabe leer,  
¿que es?

(Papel)

¿Cuál es el colmo de los colmos?

Que un mudo le diga a un sordo que un ciego les está mirando.

Te la digo y no me entiendes,  
Te la digo y no me comprendes,

¿qué es?

(b, o, l)

Si ya lo he dicho y no sabes que es, si ya lo he dicho y sigues sin saberlo

¿qué es?

(b, i, l, l, i, s)

Ya te he dicho lo que es y no sabes que es, ya lo he dicho y sigues sin saberlo  
¿Qué es?

(a, t, o, r)



# Entrevista a infantil 4 años: ¿Cuál es tu juguete favorito?



# Entrevista a David González “Verderón”

**La clase de 5º de primaria** ha entrevistado a David González, más conocido como Verderón, exalumno del centro y cantante del grupo “Catalina grande piñón pequeño”.

Muchas gracias David por venir a darnos una entrevista para nuestra revista escolar. Te agradecemos que hayas hecho un hueco en tu agenda porque suponemos que estarás muy ocupado con tus conciertos.

\_ ¿Cómo empezaste en el mundo de la música?  
\_ Empecé hace muchos años con un grupo de 5 amigos de Benavides que se llamaba “Barrigada”. Tocábamos versiones de canciones y empezamos a tocar porque nos gustaba.

\_ ¿Cómo era tu vida, cuando eras pequeño en este colegio y en este pueblo?  
\_ Viví aquí siempre, hasta hace un año que me mudé a León. Me gustó mucho vivir en mi pueblo y en el colegio me lo pase muy bien. Vivía sin preocupaciones y lo recuerdo como una de las mejores etapas de mi vida.

\_ ¿Cuándo surgió el grupo?  
\_ A raíz del grupo Barrigada, con el que estuvimos 8 años haciendo versiones, nos empezamos a plantear componer nuestras propias canciones.

\_ ¿Cómo se os ocurrió ese nombre tan original para el grupo?  
\_ Por la posición de la bici en las bajadas, que va como el muy rápido con la catalina grande y el piñón pequeño y así vamos con nuestra música, rápido y esforzándonos mucho.

\_ ¿Cuál ha sido el mayor éxito del grupo?  
\_ “Los de la Capi” es nuestro mayor éxito hasta la fecha (Lo mejor de Madrid es cuando vuelvo pa’ León).

\_ ¿Cómo componéis vuestras canciones?  
\_ Según la inspiración que tenemos. Componemos sobre lo que nos gusta y lo que no nos gusta. Intentamos transmitir un mensaje.

\_ ¿Cuál ha sido vuestro mejor concierto?  
\_ Hace dos años en la plaza mayor de León, que se llenó totalmente y todo el mundo estaba pasándoselo bien y conocía nuestras canciones.

\_ ¿Qué se siente al salir al escenario?  
\_ Me gusta muchísimo salir al escenario. Es como representar una obra de teatro, interpreto un papel, la gente se ríe, disfruta y lo pasa bien y a mí me gusta ver eso desde arriba.

\_ ¿Cómo te preparas antes de un concierto?  
\_ El día anterior preparo todo lo que necesito y la ropa que voy a llevar. Unos minutos antes de empezar nos juntamos los 3 compañeros: Adrián prepara las baquetas, Richard afina las cuerdas de la guitarra, y yo caliento la voz.

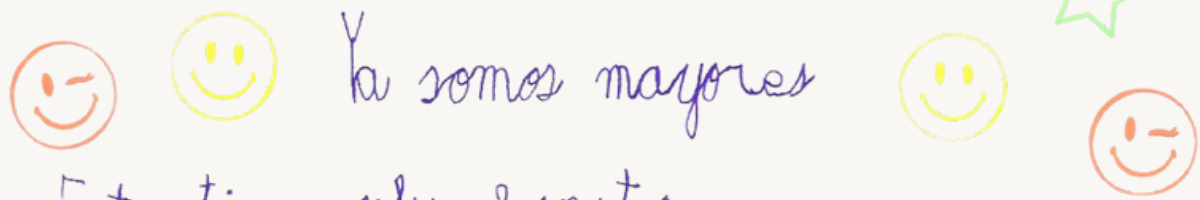
\_ ¿Recuerdas tu primera actuación?  
\_ Si, fue hace unos años en el pueblo aquí en Benavides en el Galaxi y toqué con la Barrigada.

\_ ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?  
\_ Me gusta mucho leer para mantener la cabeza activa. También jugar a videojuegos y salir con mis amigos. Y pasear solo porque me permite pensar en mis cosas.

\_ Para terminar, tú fuiste alumno de este colegio, como lo somos nosotros ahora y has alcanzado tus sueños ¿Qué le dirías a los niños de este colegio para que persigan sus sueños?  
\_ Disfrutad mucho estos años y esta etapa en el colegio, intentando aprovecharlo al máximo posible. Implicaros mucho en las cosas que os gusten y esforzaros para conseguirlas. Intentad ser buena gente y llevarse bien con todo el mundo.



# DESPEDIDA DE LOS NIÑOS DE INFANTIL... ¡NOS VAMOS A PRIMARIA!



Este tiempo fue bonito,  
lo pasamos muy bien  
pintamos, reímos, jugamos  
y aprendimos también.  
Hicimos grandes amigos,  
qué suerte hemos tenido,  
entre risas y abrazos  
el tiempo se ha ido.  
Adiós querido cole,  
adiós a cada rincón,  
nos vamos a Primaria  
contentos y con ilusión.





# CUENTO DE DESPEDIDA 4º ESO

---

17 de septiembre de 2012. 11 de la mañana. Un montón de niños apiñados en la entrada del CEO San Juan, algunos cogidos fuertemente de la mano de su madre; otros entre lágrimas, algunos más, correteando alegres porque se conocen, son vecinos.

Así empezó nuestra andadura como estudiantes, así nos recibió el CEO.

Los años de infantil y primaria pasaron entre risas, deberes y juegos interminables en el patio. Aún me acuerdo de esas clases que olían a libros nuevos o esos recreos que parecían eternos jugando al escondite inglés.

Pero todo cambió al entrar a la ESO. Las mochilas pesaban más, los exámenes se alargaban y el día a día cada vez se ponía más serio.

Fue en segundo de la ESO cuando nació el juego de la sandwichera. Uno de los recreos, Hugo y yo empezamos a girar alrededor de una canasta, y poco a poco se unieron Andrea y Francisca.

—¡Más fuerte! —gritó Hugo, mientras se colocaba el pelo y empujaba a Andrea.

—¡El que pare primero nos regala su merienda! —gritó Francisca, que estaba girando a toda velocidad.

Y así, estuvimos un buen rato dando vueltas, cada vez más rápido. Al final, acabamos tirándonos todos al suelo a la vez mientras todo nos daba vueltas.

Yo fui el primero en levantarme gritando:

—¡Somos los reyes de la sandwichera!

Desde ese día, se convirtió en nuestro pasatiempo favorito, y cada vez que los días nos pesaban más, nosotros íbamos ahí a girar para olvidarnos de todo.

Los cursos pasaron tan rápido que no nos dimos cuenta, y de segundo pasamos a cuarto. Las mochilas se iban llenando de sueños más grandes; el mío, por ejemplo, ser policía. También, las conversaciones ya no eran las mismas, y el centro, que al llegar nos parecía enorme, empezó a quedarse pequeño.

El último día, después de acabar todos los exámenes finales, volvimos los cuatro al patio. Nos colocamos al lado de la canasta y giramos una última vez, pero esta vez más despacio, guardando todos esos recuerdos en nuestro corazón.

Cuando caímos, Francisca dijo con los ojos llorosos:

—Esto no se acaba aquí.

A lo que Andrea respondió:

—Claro que no. La sandwichera nos perseguirá toda la vida.

Hugo, dándome una palmada, dijo:

—Gracias por todo.

Yo miré a mi alrededor y, recordando todos esos momentos, dije:

—Gracias a vosotros por todos estos años de diversión.

Y así, entre risas y algún que otro llanto, cerramos el libro de nuestra etapa por el CEO San Juan. Entramos como unos niños asustados y salimos habiendo dejado huella en este centro y con un montón de recuerdos.

Edición Especial

---

# Breaking news

---

♥ Es nuestra graduación ♥



El 24 de junio marcamos el final de una etapa que empezó cuando llegamos con solo 3 años.

Nos graduamos y dejamos atrás el Centro que nos acompañó en cada paso, cada esfuerzo, cada aprendizaje, cada risa y cada abrazo.

---

## Graduación

4° E.S.O. -JUNIO 2026-

---

El C.E.O. "San Juan" desea invitarle a compartir con nosotros este hermoso momento.

Su presencia será el toque especial que hará que este día sea aún más significativo e inolvidable.

**SAN  
JUAN**  
C.E.O. SAN JUAN

Te esperamos:

Miércoles 24 de junio  
Auditorio "Los Cirolines"  
a las 5:30 p.m.

---

**Benavides de Orbigo**

---